

Uchwała Nr XXI/224/2000

Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim
z dnia 18 kwietnia 2000 roku.

w sprawie ogłoszenia konkursu na hejnał Miasta Stargardu Szczecińskiego.

Na podstawie art. 18 ust.1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 1996 r. Nr 13, poz. 74, Nr 58, poz. 261, Nr 106, poz. 496, Nr 132, poz. 622, z 1997 r. Nr 9, poz. 43, Nr 106, poz. 679, Nr 107, poz. 668, Nr 113, poz. 734, Nr 123, poz. 775, z 1998 r. Nr 155, poz. 1014, Nr 162, poz. 1126) Rada Miejska w Stargardzie Szczecińskim uchwala, co następuje:

§ 1

Ogłasza się konkurs na hejnał Miasta Stargardu Szczecińskiego.

§ 2

Powołuje się Komisję Konkursową do przeprowadzenia konkursu na hejnał Miasta Stargardu Szczecińskiego, której skład określa załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 3

Uchwala się "Regulamin konkursu na hejnał Miasta Stargardu Szczecińskiego" stanowiący załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 4

Uchwala się regulamin pracy Komisji Konkursowej stanowiący załącznik nr 3 do niniejszej uchwały.

§ 5

Ustala się terminy:

- a) rozpoczęcia postępowania konkursowego - 18 kwietnia 2000 r.,*
- b) zakończenia postępowania konkursowego - 15 maja 2000 r.*

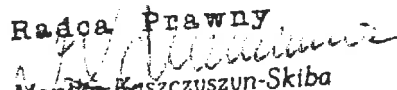
§ 6

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta Stargardu Szczecińskiego.

§ 7

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Opinia Nr 47/2000
Do projektu nie zgłasza zastrzeżeń
pod względem prawnym i redakcyjnym

Radca Prawny

mgr Monika Kaszczyszyn-Skiba

Przewodniczący Rady Miejskiej


mgr Ryszard Wierzbicki

UZASADNIENIE:

Hejnał będzie jednym z symboli Miasta Stargardu Szczecińskiego.

W czasie świąt państwowych, narodowych i lokalnych będzie odgrywany przez trębacza z jednego z okien Ratusza.

W inne dni melodia hejnału będzie odtwarzana z nagrania.

Odtwarzanie melodii hejnału Miasta Stargardu Szczecińskiego będzie zsynchronizowane z mechanizmem zegarowym, który w najbliższym czasie zostanie zamontowany na frontonie Ratusza.

W związku z powyższym wnosi się o podjęcie niniejszej uchwały.

2022 Prezydent Miasta
dla Społecznych
Stargard Szczeciński
Urząd Miasta
Stargard Szczeciński

SKŁAD KOMISJI KONKURSOWEJ

- | | | |
|--------------------------|------------------|---|
| 1. Jerzy Szuber | - Przewodniczący | - Zastępca Prezydenta Miasta ds. Społecznych, |
| 2. Ryszard Michalak | - Sekretarz | - Naczelnik Wydziału Oświaty, Kultury i Kultury Fizycznej Urzędu Miejskiego, |
| 3. Marek Jasiński | - Członek | - kompozytor, pracownik naukowy Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, |
| 4. Jerzy Kieliszek | - Członek | - Przewodniczący Komisji Oświaty, Kultury i Sportu Rady Miejskiej, |
| 5. Grzegorz Konopczyński | - Członek | - Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Stargardzie Szczecińskim, |
| 6. Sławomir Preiss | - Członek | - Dyrektor Muzeum w Stargardzie Szczecińskim, |
| 7. Janusz Stalmierski | - Członek | - kompozytor, pracownik naukowy Akademii Muzycznej w Poznaniu Filia w Szczecinie. |

REGULAMIN KONKURSU NA HEJNAŁ MIASTA STARGARDU SZCZECIŃSKIEGO

§ 1

- 1. Przedmiotem konkursu jest skomponowanie melodii, która po uchwaleniu przez Radę Miejską stałaby się hejnałem Miasta Stargardu Szczecińskiego.*
- 2. W konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie.*

§ 2

- 1. Przystępujący do konkursu składają najpóźniej do 8 maja 2000 r. w Wydziale Oświaty, Kultury i Kultury Fizycznej Urzędu Miejskiego w Stargardzie Szczecińskim:*
 - 1) formalne zgłoszenie,*
 - 2) zapis nutowy (w dwóch egzemplarzach) projektu hejnału - w zapieczętowanej i podpisanej kopercie,*
 - 3) oświadczenie o autorstwie zgłaszanego utworu,*
 - 4) pisemną sugestię dotyczącą sposobu wykonania utworu i jego nagrania,*
 - 5) pisemne zobowiązanie do przeniesienia autorskich praw majątkowych (w przypadku zwycięstwa w konkursie i przyjęcia utworu uchwałą Rady Miejskiej jako hejnału Miasta Stargardu Szczecińskiego - art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych),*
 - 6) pisemne oświadczenie uznające nagrodę pieniężną, o której mowa w § 3 ust. 2, jako jedyne wynagrodzenie przysługujące twórcy utworu.*
- 2. Kompozycja będąca projektem hejnału Miasta Stargardu Szczecińskiego powinna spełniać następujące warunki:*
 - 1) mieć charakter utworu instrumentalnego wykonywanego na instrumencie lub instrumentach dętych blaszanych,*
 - 2) jej czas trwania nie może przekraczać jednej minuty.*
- 3. Jedna osoba może zgłosić do konkursu nie więcej niż dwa utwory muzyczne.*

§ 3

- 1. Ostatecznej oceny zgłoszonych utworów i wyłonienia zwycięzcy konkursu dokona Komisja Konkursowa w dniu 15 maja 2000 r.*
- 2. Osoba, której utwór zwycięży w konkursie i przez Radę Miejską zostanie uchwalony jako hejnał Miasta Stargardu Szczecińskiego, otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 2000 zł brutto.*

- 1) bada, czy osoby, które zgłosiły się do konkursu spełniły wymagania formalne, podejmując jednocześnie decyzję w sprawie zakwalifikowania poszczególnych osób do udziału w konkursie,
- 2) w przypadku niezakwalifikowania którejś z osób do udziału w konkursie i zgłoszenia przez nią sprzeciwu konkurs może się odbyć dopiero po rozpatrzeniu sprzeciwu przez Radę Miejską w Stargardzie Szczecińskim, nie wcześniej jednak niż w trzecim dniu po rozpatrzeniu sprzeciwu.
2. W przypadku zakwalifikowania wszystkich osób, względnie braku sprzeciwu osoby nie zakwalifikowanej, przewodniczący Komisji przedstawia zasady przeprowadzenia konkursu w obecności wszystkich osób.
Następnie Komisja wysłuchuje utworów muzycznych zgłoszonych do konkursu.
3. Osoby zakwalifikowane prezentują swoje utwory w kolejności alfabetycznej.
4. Prezentacja utworu może odbywać się poprzez odegranie ich za pomocą instrumentu muzycznego lub odtworzenia nagrania.
5. Postępowanie konkursowe odbywać się może w obecności co najmniej 2/3 składu Komisji.
6. Osoba biorąca udział w konkursie nie może być obecna przy postępowaniu konkursowym innej osoby.

§ 4

1. Po zakończeniu wysłuchiwania utworów muzycznych zgłoszonych do konkursu Komisja w głosowaniu jawnym podejmuje decyzję w jaki sposób będzie rozstrzygać konkurs (przez głosowanie jawne lub głosowanie tajne), czyli wyłaniać utwór, będący projektem hejnału Miasta Stargardu Szczecińskiego.
2. W przypadku głosowania tajnego Komisja w trakcie pracy ustala zasady jego przeprowadzenia.

§ 5

1. Konkurs wygrywa osoba, której utwór uzyskał w wyniku głosowania ponad 50 % liczby oddanych głosów.
2. Jeżeli głosowanie odbywa się na kilka utworów, z których żaden nie uzyskał wymaganej większości, przeprowadza się powtórne głosowanie na utwór, który uzyskał największą ilość głosów bądź na utwory, które uzyskały największą, ale równą ilość głosów.
3. Jeżeli w wyniku drugiego głosowania żaden z utworów nie uzyskał wymaganej większości, konkurs uważa się za nie rozstrzygnięty. W takim przypadku, a także w przypadku gdy do konkursu nie przystąpiła żadna osoba, projekt hejnału do uchwalenia przez Radę Miejską przedkłada Zarząd Miasta Stargardu Szczecińskiego.

REGULAMIN PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ

§ 1

- 1. Do przeprowadzenia konkursu na hejnał Miasta Stargardu Szczecińskiego Rada Miejska powołuje Komisję Konkursową zwaną dalej Komisją oraz jej przewodniczącego.*
- 2. W pracach Komisji nie może uczestniczyć osoba:*
 - 1) krewna lub powinowata (w stopniu pierwszym) w stosunku do osoby zgłaszającej utwór do konkursu,*
 - 2) zgłaszająca utwór do konkursu.*
- 3. Bez zgody osób, których utwory zostały zgłoszone do konkursu w posiedzeniu Komisji, nie mogą uczestniczyć przedstawiciele prasy, radia i telewizji.*
- 4. Pracami Komisji kieruje przewodniczący lub wyznaczony przez niego zastępca.*
- 5. Komisja ulega rozwiązaniu z dniem uchwalenia przez Radę Miejską hejnału Miasta Stargardu Szczecińskiego.*

§ 2

- 1. Osoby przystępujące do konkursu składają najpóźniej do 8 maja 2000 r. w Wydziale Oświaty, Kultury i Kultury Fizycznej Urzędu Miejskiego w Stargardzie Szczecińskim dokumenty, o których mowa w § 2 ust. 1 „Regulaminu konkursu na hejnał Miasta Stargardu Szczecińskiego”.*
- 2. Do udziału w konkursie zostaną zakwalifikowane tylko te osoby, które spełniły warunki określone w “ Regulaminie konkursu na hejnał Miasta Stargardu Szczecińskiego”.*
- 3. Konkurs odbędzie się, jeżeli zostaną zgłoszone co najmniej dwa utwory muzyczne.*
- 4. Osoba, której utwór muzyczny nie został zakwalifikowany przez Komisję do udziału w konkursie, może wnieść sprzeciw do Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim w terminie 3 dni od daty decyzji Komisji.*

§ 3

- 1 W ustalonym dniu konkursu Komisja przeprowadza postępowanie kwalifikacyjne:*

- 1) bada, czy osoby, które zgłosiły się do konkursu spełniły wymagania formalne, podejmując jednocześnie decyzję w sprawie zakwalifikowania poszczególnych osób do udziału w konkursie,
- 2) w przypadku niezakwalifikowania któregoś z osób do udziału w konkursie i zgłoszenia przez nią sprzeciwu konkurs może się odbyć dopiero po rozpatrzeniu sprzeciwu przez Radę Miejską w Stargardzie Szczecińskim, nie wcześniej jednak niż w trzecim dniu po rozpatrzeniu sprzeciwu.
2. W przypadku zakwalifikowania wszystkich osób, względnie braku sprzeciwu osoby nie zakwalifikowanej, przewodniczący Komisji przedstawia zasady przeprowadzenia konkursu w obecności wszystkich osób.
Następnie Komisja wysłuchuje utworów muzycznych zgłoszonych do konkursu.
3. Osoby zakwalifikowane prezentują swoje utwory w kolejności alfabetycznej.
4. Prezentacja utworu może odbywać się poprzez odegranie ich za pomocą instrumentu muzycznego lub odtworzenia nagrania.
5. Postępowanie konkursowe odbywać się może w obecności co najmniej 2/3 składu Komisji.
6. Osoba biorąca udział w konkursie nie może być obecna przy postępowaniu konkursowym innej osoby.

§ 4

1. Po zakończeniu wysłuchiwania utworów muzycznych zgłoszonych do konkursu Komisja w głosowaniu jawnym podejmuje decyzję w jaki sposób będzie rozstrzygać konkurs (przez głosowanie jawne lub głosowanie tajne), czyli wyłaniać utwór, będący projektem hejnału Miasta Stargardu Szczecińskiego.
2. W przypadku głosowania tajnego Komisja w trakcie pracy ustala zasady jego przeprowadzenia.

§ 5

1. Konkurs wygrywa osoba, której utwór uzyskał w wyniku głosowania ponad 50 % liczby oddanych głosów.
2. Jeżeli głosowanie odbywa się na kilka utworów, z których żaden nie uzyskał wymaganej większości, przeprowadza się powtórne głosowanie na utwór, który uzyskał największą ilość głosów bądź na utwory, które uzyskały największą, ale równą ilość głosów.
3. Jeżeli w wyniku drugiego głosowania żaden z utworów nie uzyskał wymaganej większości, konkurs uważa się za nie rozstrzygnięty. W takim przypadku, a także w przypadku gdy do konkursu nie przystąpiła żadna osoba, projekt hejnału do uchwalenia przez Radę Miejską przedkłada Zarząd Miasta Stargardu Szczecińskiego.

§ 6

1. Dokumentację konkursu stanowią:

- 1) podpisany przez wszystkich członków Komisji uproszczony protokół,
- 2) dołączone do protokołu kartki do głosowania (w przypadku głosowania tajnego).

2. Po podpisaniu protokołu przewodniczący Komisji ogłasza wyniki konkursu w obecności wszystkich osób.

§ 7

Przebieg prac Komisji jest tajny.

§ 8

Konkurs może być unieważniony, jeżeli został naruszony regulamin konkursu lub po jego rozstrzygnięciu wyszły na jaw okoliczności dyskwalifikujące osobę, która zgłosiła się do konkursu, albo zaistniały inne przesłanki materialno - prawne uniemożliwiające przedłożenie do uchwalenia przez Radę Miejską projektu hejnału Miasta Stargardu Szczecińskiego.

§ 9

Wszystkie sporne sprawy wynikające ze stosowania regulaminu z wyjątkiem § 3 ust. 1 pkt 2 rozstrzyga Zarząd Miasta Stargardu Szczecińskiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej

mgr Ryszard Wierzbicki