

w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Stargardzkiego Centrum Kultury w Stargardzie Szczecińskim w 1999 r.

§ 1

2

Przewodniczący Rady Miejskiej
mgr Ryszard Wierzbicki

Opinia Nr 30/2000
Do p. p. ...
pod względem ...
RACJONALNY
mgr Jolanta Chojnicka-Grabarz

Uzasadnienie:

Stargardzkie Centrum Kultury jest instytucją upowszechniania kultury, której podstawowe zadanie statutowe polega na rozbudzaniu i rozpoznawaniu potrzeb kulturalnych mieszkańców miasta oraz przygotowanie ich do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych.

SCK wypracowało w 1999 r. własne dochody w wysokości 1.136.715 zł (blisko 55 % rocznego budżetu placówki). Były to przede wszystkim wpływy z projekcji filmowych w kinie „Ina”.

W minionym roku tak duże wpływy były możliwe dzięki projekcji takich filmów jak: „Ogniem i mieczem”, „Pan Tadeusz”, „Gwiezdne wojny”.

Mimo zorganizowania wielu bardzo wartościowych koncertów, spektakli, wystaw, udziału placówki w organizacji imprez okolicznościowych, przeglądów, ogólna ocena funkcjonowania instytucji w minionym roku w opinii większości środowiska związanego z działalnością kulturalną oraz mieszkańców Stargardu Szczecińskiego nie jest wysoka.

Miało na to wpływ szereg nieprawidłowości w funkcjonowaniu SCK m.in. w zakresie:

- a) współpracy z innymi placówkami i stowarzyszeniami kultury,
- b) sposobu organizacji imprez lokalnych, w tym w szczególności „Dni Stargardu”,
- c) wykorzystania potencjału wydawniczego „Gazety Stargardzkiej” oraz małej skuteczności i nieterminowości obsługi wydawniczej miasta,
- d) niedostatecznego wykorzystania amfiteatru oraz nowo oddanej do użytku części tej placówki,
- e) sposobu zawierania i realizacji umów najmu i dzierżawy.

Zarząd Miasta pozytywnie ocenia działania pełniące od 1 stycznia 2000 r. obowiązki Dyrektora SCK zmierzające do usunięcia nieprawidłowości w funkcjonowaniu placówki.

Zarząd Miasta zobowiąże dyrektora, który zostanie powołany po wyłonieniu w drodze postępowania konkursowego do przedstawienia kompleksowego programu funkcjonowania SCK zmierzającego do pełnego realizowania zadań statutowych.

Mimo wymienionych wyżej nieprawidłowości w funkcjonowaniu placówki wnosi się o przyjęcie sprawozdania z działalności Stargardzkiego Centrum Kultury w 1999 r.

Z-ca Prezydenta Miasta
d/s Społecznych
Jerzy Szlifier
Członek Zarządu

z dnia 21 marca 2000 r.

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
STARGARDZKIEGO CENTRUM KULTURY ZA OKRES
OD 01.01 DO 31.12.1999 r.

Stargardzkie Centrum Kultury jest instytucją upowszechniania kultury działającą na zasadach zakładu budżetowego podległą Zarządowi Miasta Stargardu Szczecińskiego.

Do podstawowych zadań statutowych należy rozbudzanie i rozpoznawanie potrzeb kulturalnych mieszkańców Stargardu, przygotowanie ich do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych. Wyżej wymienione cele S C K realizuje poprzez organizowanie indywidualnych i zespołowych form uczestnictwa, edukację kulturalną i zachęcanie do aktywności kulturalnej.

Stargardzkie Centrum Kultury może także realizować dodatkowe zadania, a w szczególności:

- prowadzić naukę języków obcych,
- organizować imprezy kulturalne i turystyczne,
- prowadzić działalność wydawniczą,
- świadczyć usługi poligraficzne, filmowe, reklamowe i inne,
- prowadzić wypożyczalnię kostiumów, rekwizytów, sprzętu technicznego, kaset video i innych,
- prowadzić sprzedaż giełdową, komisową, antykwaryczną dzieł sztuki i kultury,
- organizować imprezy zlecone /okolicznościowe, rodzinne/.

Stargardzkie Centrum Kultury ma swoją siedzibę przy ul. J. Piłsudskiego 105, na którą składa się dotychczasowy budynek oraz nowo oddany obiekt z salą wielofunkcyjną, atrakcyjną salą choreograficzną, pasaż wraz z pomieszczeniami współwłaścicieli S C K.

Inne posiadane obiekty:

- Amfiteatr Miejski,
- Filia na os. Pyrzyckim, ul. Armii Krajowej 11c,
- Filia na os. Letnim, ul. Pogodna 14-16,
- Kino "INA" /w dzierżawie/.

W Stargardzkim Centrum Kultury średnie zatrudnienie w 1999 roku wyniosło 38 etatów.

Zatrudnienie wg. stanu na dzień 31.12.1999 r.

- pracownicy merytoryczni 21,25 etatów,
- pracownicy administracji i obsługi 16,25 etatów.

Wysokość otrzymanej dotacji z budżetu miasta w 1999 r. wyniosła 936.050,-, co stanowi około 45 % całego budżetu instytucji.

Uzyskane dochody własne to kwota 1.136.715,-, co stanowi około 55 % całego budżetu S C K.

Na ww. kwotę składają się:

- | | |
|--|-------------|
| - wpływy z projekcji filmowych | - 780.384,- |
| - wpływy z reklam "Gazety Stargardzkiej" | - 65.345,- |
| - wpływy ze sprzedaży "Gazety Stargardzkiej" | - 16.044,- |
| - wpływy od sponsorów i odsetki bankowe | - 21.582,- |
| - wpływy z tytułu wynajmu pomieszczeń, org.imprez i innych usług | - 253.360,- |

W roku sprawozdawczym Stargardzkie Centrum Kultury prowadziło bardzo różnorodną i wielokierunkową działalność. Realizując postawione zadania statutowe uwzględniało dwa podstawowe kierunki:

- upowszechnianie sztuki profesjonalnej,
- rozwijanie amatorskiego ruchu artystycznego.

W ramach upowszechniania sztuki profesjonalnej zorganizowano:

1. Z cyklu "U wrót mistrzostwa" - cykliczne koncerty kameralne, których wykonawcami byli młodzi uzdolnieni uczniowie, studenci, przed którymi otwiera się szansa na estradową karierę. Ich dorobek interpretacyjny został już dostrzeżony na konkursach festiwalach, przeglądach. W ramach tego cyklu między innymi odbyły się koncerty: "Wielkie Sonaty Fryderyka Chopina", "Kwartet saksofonowy" z Katowic, Koncert na instrumenty perkusyjne - artyści z Koszalina, recital wiolonczelowy i inne.
2. Spektakle teatralne i kabaretowe dla dzieci i dorosłych, które zawsze cieszą się dużym zainteresowaniem i popularnością: "W krainie czarów", "Przygody Rycerza Szaławiły", Kabaret Masztalskich, Kubuś Puchatek, "Pornograf", "Jaś i Małgosia", "Jak wróbelek Elemelek po kolędzie szedł w niedzielę", "Przygody Koziołka Matołka".
3. W Galerii 3 S C K organizowano wernisaże i wystawy, gdzie prezentowano dorobek artystyczny twórców sztuk plastycznych, głównie malarstwa i tak spośród wielu: malarstwo pejzażowe portret Vyachesława Aheludko z Ukrainy, wystawę prac międzynarodowego pleneru plastycznego "Zima '98", "Manifestacja bieli" - malarstwo Janusza Maraczewskiego, wystawę prac plastycznych młodzieży szkół stargardzkich pt. "Alkohol szkodzi zdrowiu", "Moja Poczta", wystawę malarstwa Jana Pręgowskiego, Lecha Wolskiego i wiele innych. Ogółem w 1999 r. zorganizowano 20 wystaw.
4. Z okazji obchodów:
 - "Dni Stargardu '99",
 - Rocznicy Uchwalenia Konstytucji 3 Maja,
 - Święta Niepodległości - 11 Listopada,zorganizowano imprezy okolicznościowe, a w nich wystąpili:
 - Orkiestra reprezentacyjna Straży Granicznej,

- Alicja Majewska z zespołem,
 - Eleni z zespołem,
 - Trubadurzy,
 - Norbi,
 - Kayah,
 - Firebirds,
 - Just 5,
 - Elżbieta Sawicka i Zbigniew Sawicki,
 - Pyrzycka Kapela Biesiadna,
 - zespoły i chóry z SCK, MDK, Szkoły Podstawowe Nr 10 i 13 oraz
zespół Akordeonowy i Perkusyjny z Państwowej Szkoły Muzycznej w Stargardzie.
5. Nową formą wprowadzoną w 1999 roku były audycje muzyczne dla grup zorganizowanych ze szkół podstawowych. Każda audycja posiada inną tematykę muzyczną zaplanowaną i do realizacji przez cały rok szkolny.
- W roku sprawozdawczym odbyło się sześć audycji, po dwie z każdego tematu / od października/.
6. W ramach upowszechniania sztuki profesjonalnej zorganizowano koncerty chórów, orkiestr, zespołów kameralnych, młodzieżowych i recitale. Wszystkie o bardzo wysokich walorach artystycznych, a ich twórcy to znane i popularne postacie świata artystycznego; a to niektóre z nich:
- koncert w wykonaniu Bartłomieja Nizioła z orkiestrą,
 - Big-Band ze Schwerina,
 - koncert fortepianowy pt. "Trzy wieki muzyki polskiej" w wykonaniu Bogusława Rottermunde,
 - koncert chóru kameralnego "Musica Viva" z Hamburga,
 - koncert "Najpiękniejsze arie operetkowe i musicalowe" w wykonaniu solistów: Romany Jakubowskiej-Handke, Ewy Filipowicz, Bogusława Morki, Mirosława Kosińskiego oraz Kapeli Zamkowej pod kier. Michała Cebrija,
 - koncert w wykonaniu Międzynarodowej Młodzieżowej Orkiestry Symfonicznej,
 - recital Michała Bajora,
 - recital Dzidki Muzolf,
 - recital Ewy Kabzy z piosenkami Edit Piaff,
 - koncert zespołu Jafia Namuel,
 - występ zespołu "ROMA" ,
 - koncert muzyki elektronicznej zespołu "Kayanis",
 - koncert jazzowy Jacka Pelca i Brand Orchestra Project,
 - koncert bluesowy w wykonaniu zespołu After Blues i Miry Kubasińskiej,
 - koncert w wykonaniu Jacka Zrewińskiego i Atrakcyjny Kazimierz.

Ogółem w 1999 roku S C K zorganizowało 82 imprezy oraz 20 wymienionych wystaw prac plastycznych, w których szacunkowo uczestniczyło 50 tys. osób.

W ramach rozwijania amatorskiego ruchu artystycznego w S C K funkcjonują następujące pracownie prowadzone przez zatrudnionych instruktorów:

1. Pracownia muzyczna z zespołami

- "Masacrator" - rockowy /4 osoby/
- "Ryżowa Pantera" - blues rock /6 osób/
- "18/57" - rock /5 osób/
- "Kontrapunkt" - rock /4 osoby/
- "TNT" - rock /5 osób/
- "Paradise Jazz" - jazz /3 osoby/
- "Kuranty" - pop /4 osoby/

Członkowie wymienionych zespołów to młodzież ucząca się i pracująca oraz osoby dorosłe. Zespoły po opracowaniu własnych programów brały udział w licznie organizowanych imprezach na terenie Stargardu, województwa jak i za granicą.

Warto wymienić niektóre z nich:

- Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy,
- Dni Stargardu,
- Dni Choszczna,
- prezentacja zespołów artystycznych miast partnerskich w miejscowości Stralsund /Niemcy/ - 04.- 06.06.1999r.,
- Polsko-Niemiecki Festiwal Młodzieży w Nowogardzie - 01.-03.07.1999r.

Ponadto do udanych występów należy zaliczyć udział w programie telewizyjnym TVN "Zostań Gwiazdą" zespołu "Kuranty" -06.04.1999 r.

Prezentacja dorobku artystycznego zespołu w Rejonowym Przeglądzie w Łobzie zakończyła się otrzymaniem wyróżnienia dla zespołu "Ryżowa Pantera" - kwiecień 99r

2. Pracownia teatralno-wokalna, do której uczęszcza około 20 osób /chłopcy i dziewczęta/ głównie uczniowie szkół średnich, studenci, młodzież pracująca.

Ta utalentowana grupa tworząca zespół "De Facto" w SCK przygotowuje okolicznościowe programy artystyczne i w 1999 roku dokonała prezentacji w imprezach:

- Koncert Walentynkowy,
- "Wiosenne melodie" - z okazji pierwszego dnia wiosny,
- koncert w ramach obchodów Dni Stargardu,
- Echa Olsztyńskich Spotkań Zamkowych,
- Oratorium z okazji Świąt Bożego Narodzenia,
- koncert z okazji Święta Niepodległości - 11 listopada.

3. Pracownia plastyczna, do której uczęszcza około 15 osób, głównie dzieci i młodzież. Prace członków zespołu brały udział w:

- Ogólnopolskim Przeglądzie Prac Plastycznych - "Ciechocinek'99",
- Ogólnopolski Konkurs Plastyczny "Andersen mniej znany" w Świnoujściu,
- Rejonowy Przegląd Prac Plastycznych Stargard'99.

4. Pracownia choreograficzna.

W tej dziedzinie amatorskiego ruchu artystycznego liczba uczestników nie przekracza 18 osób. Taki stan trwał do czasu oddania nowej sali choreograficznej.

Od początku nowego roku szkolnego grupa zwiększyła stan liczbowy i w różnych kategoriach wiekowych łącznie liczy ok. 50 osób pod nazwą zespołu tanecznego "Metrum". W 1999 roku miał on możliwość prezentacji:

- Rejonowy Przegląd Zespołów Tanecznych,
- w programie artystycznym na okoliczność Dni Stargardu w amfiteatrze i Uchwalenia Konstytucji 3 Maja - festyn na Rynku Staromiejskim w Stargardzie,
- Dzień Matki - program artystyczny w Szkole Podstawowej Nr 7 i Nr 6.

W związku z oddaniem do użytku w czerwcu ubiegłego roku sali choreograficznej powstały nowe zespoły break-dance, które łącznie liczą ok. 14 osób.

5. W amatorskim ruchu artystycznym S C K prowadzi swoją działalność międzyszkolny chór młodzieżowy-ok. 48 osób oraz dziecięcy chór "Cantore" - ok. 40 osób.

W wyniku przeprowadzonych regularnie prób chóry z przygotowanym repertuarem prezentowane były:

- koncert z okazji pożegnania maturzystów w Liceum Ogólnokształcącym -09.06.1999r.,
- udział w Polsko-Niemieckim Festiwalu Młodzieży - Nowogard'99,
- koncert kolęd w kościele św.Jana - 17.01.1999r. oraz w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie "Wigilijne Kolędowanie" - 19.12.1999 r.,
- udział w imprezach okolicznościowych z okazji Odzyskania Niepodległości 11 listopada 1999 r. w SCK oraz Uchwalenia Konstytucji 3 Maja.

6. Pracownia geograficzna skupiająca około 15 młodych osób. W kręgu zainteresowania tej pracowni w ramach zajęć jest fascynacja oraz pogłębianie wiedzy na temat Sztuki i Kultury Indian Ameryki Północnej. Uczestnicy tych spotkań wykonują tradycyjne tańce indiańskie i rękodzieło artystyczne, poznają zwyczaje i tradycje z życia Indian.

Członkowie tego koła są często zapraszani na różne imprezy /festyny/ w regionie Pomorza Zachodniego oraz za granicą /Niemcy/. W dniu 13.02.1999 r. na zaproszenie TV Szczecin zaprezentowali swoje umiejętności w programie telewizyjnym.

W ramach rozwijania amatorskiego ruchu artystycznego S C K w 1999 r. zorganizowało coroczne przeglądy:

- Rejonowy Przegląd Prac Plastycznych,
- Rejonowy Przegląd Zespołów Tanecznych,
- Rejonowy Przegląd Muzycznych Zespołów Ludowych.

W skład struktury organizacyjnej Stargardzkiego Centrum Kultury wchodzi dwie filie.

1. Filia na os. Letnim przy ul. Pogodnej, która prowadzi w ramach swoich zadań następujące stałe zajęcia:

- plastyczne - 16 uczestników,
- teatralne - 10 uczestników,
- nauka gry na gitarze - 10 uczestników,
- nauka gry na instrumentach klawiszowych - 14 uczestników,
- kurs języka angielskiego dla dzieci - 12 uczestników,
- taneczne - 10 uczestników,
- aerobiku dla dorosłych - 15 uczestników,
- sekcja karate - 20 uczestników,
- sekcja tenisa stołowego - 15 uczestników.

W filii organizowano dodatkowo imprezy wynikające z miesięcznych planów pracy, recitale, turnieje sportowe, konkursy plastyczne, recytatorskie, piosenki dla dzieci, wystawy i kiermasze, dyskoteki, zabawy dla dzieci, pogadanki i prelekcje.

2. Filia na os. Pyrzyckim ul. Armii Krajowej prowadzi stałe zajęcia:

- szachowe - 14 uczestników,
- nauki gry na instrumentach klawiszowych - 5 uczestników,
- plastyczne - 17 uczestników,
- taneczne - 25 uczestników,
- taneczne break-dance - 8 uczestników.

W 1999 roku w filiach w ramach zadań wynikających z miesięcznych planów pracy zorganizowano konkursy plastyczne, sprawnościowe, turnieje szachowe, sportowe, gier świetlicowych, dyskoteki i zabawy dla dzieci oraz wycieczki. Zorganizowano imprezy okolicznościowe z okazji Dnia Matki i Dnia Dziecka.

Filie współpracują ze szkołami, Radą Osiedla, dostosowują pracę do potrzeb środowiska. Pełnią one funkcje placówek opiekuńczo-wychowawczych i zajmują się organizowaniem czasu wolnego dla dzieci i młodzieży.

K i n o "INA" w 1999 roku wykonało 555 projekcji filmowych dla 67774 widzów.

Zaprezentowano 57 tytułów filmowych, w tym 13 dla dzieci i młodzieży jako projekcje zbiorowe dla szkół i przedszkoli. Repertuar kinowy ustalony co miesiąc i uzależniony jest od dystrybutorów, z którymi kino współpracuje.

Współpraca Stargardzkiego Centrum Kultury z innymi placówkami oświatowo-kulturalnymi i wychowawczymi w Stargardzie Szczecińskim.

1. Współtworzyliśmy imprezę z okazji Inauguracji Miejskiego Roku Szkolnego 1999/2000 wspólnie z dyrekcją i uczniami Szkoły Podstawowej Nr 1 w Stargardzie.

Z okazji organizowanego VI Ogólnopolskiego Turnieju Koszykówki Chłopców o Puchar

Marszałka Sejmu RP w dniach 19-21 listopada przez Szkołę Podstawową Nr 1, również nieodpłatnie użyczyliśmy wraz z obsługą sprzęt nagłośnieniowy.

2. Realizacja techniczna imprezy dla Zespołu Szkół Mechanizacji Rolnictwa z okazji 35-lecia tej szkoły.
3. Bogate tradycje współpracy z klubem sportowym LKS "Pomorze", gdzie ostatnio w dniu 27.11.1999r. pomagaliśmy technicznie w organizacji Młodzieżowych Mistrzostwach Polski w Biegach Przełajowych.
4. Z Państwową Szkołą Muzyczną utrzymujemy stałą współpracę, uczniowie tej szkoły biorą udział w koncertach "U wrót mistrzostwa", zarówno jako widzowie jak i występujący artyści.
W dniach 8-9.11.1999r. dokonaliśmy nagrań muzycznych uczniów kandydujących do eliminacji konkursu fortepianowego organizowanego przez Radio Bis w Warszawie.
5. ZSZ Nr 1 w dniu 18.12.1999 r. na Rynku Staromiejskim w Stargardzie był organizatorem "I Powiatowego Marszu na Orientację". Nasz udział w tym przedsięwzięciu to całkowite przygotowanie techniczne estrady dla występów artystycznych.
6. Udostępniając nową salę wielofunkcyjną /mała scena/ ze sprzętem i obsługą przyczyniliśmy się do powstania nw. imprez:
 - "Świetlik z Betlejem" - ZHP,
 - "IV Międzynarodowy Konkurs Poezji ks.Jana Twardowskiego dla szkół średnich" - Liceum Katolickie,
 - impreza z okazji zakończenia Memoriału Tomka Góreckiego - OSiR,
 - spektakl teatralny "Upojony Wyobraźnią",
 - VI Wojewódzka Wystawa Prac Plastycznych Osób Niepełnosprawnych,
 - Międzynarodowe seminarium poświęcone przygotowaniu do pracy i zatrudnieniu osób niepełnosprawnych intelektualnie - Zarząd Koła Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym w Stargardzie,
 - Światowy Dzień Zwalczania Cukrzycy - Polskie Stowarzyszenie Diabetyków Oddział w Stargardzie.
7. Pomoc w przeprowadzeniu "VI Wojewódzkich Igrzysk Lekkoatletycznych Osób Niepełnosprawnych".
8. Współorganizacja festynów z okazji "Dnia Dziecka" ze Szkołą Podstawową Nr 7 w Stargardzie na jej terenie oraz Dyrekcją Domu Dziecka Nr 2, również na ich terenie z udziałem zespołu wokalnego "De Facto" z S C K.
9. Całkowita obsługa techniczna "Spotkań z Muzyką Chrześcijańską" organizowanych przez Parafię NMP Królowej Świata.
10. Ośrodek Sportu i Rekreacji to partner, z którym współpracujemy od pierwszej edycji imprezy "Miss Miedwia".
11. Młodzieżowy Dom Kultury, instytucja z którą utrzymujemy stałą współpracę w dziedzinie "technicznej" /wzajemne użyczanie sprzętu nagłośnieniowego, studyjnego, wizyjnego, oświetleniowego/.

Wynikiem współpracy w ostatnim okresie obu instytucji zrealizowano m.in. imprezy:

- Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy - mała scena w SCK oraz duża scena Rynek Staromiejski,
- "Oratorium z okazji Bożego Narodzenia" - wystąpiły zespoły: "De Facto" SCK i "Rupaki" z MDK,
- Musical "Magia Kina" - współpraca techniczna,
- Festiwal Piosenki Dziecięcej - współpraca techniczna,
- Rejonowy Przegląd Prac Zespołów Plastycznych - współpraca instruktorów w zakresie oceny - Jury.

Porównanie działalności Stargardzkiego Centrum Kultury do roku 1998.

1. Przyznana dotacja z budżetu miasta

1998 - 845.916,-

1999 - 936.050,- wzrost o kwotę 90.134,- co stanowi 9,6 %

2. Wypracowane wpływy przez instytucję

1998 - 675.799,-

1999 - 1.136.715,- wzrost o kwotę 460.916,- - na ten wzrost w znacznym stopniu składają się wpływy:

- z projekcji filmowych w kinie "Ina",
- z reklam zamieszczanych w "Gazecie Stargardzkiej",
- z tytułu wynajmu pomieszczeń, organizowanych imprez i innych świadczonych usług,
- wpływy od sponsorów.

Wypracowane zyski z wpływów w 1999 roku przeznaczone zostały na:

- koszty organizacji imprez z okazji Dni Stargardu,
- koszty organizacji imprez z okazji oddania do użytku nowej części SCK,
- wzrost kosztów utrzymania /6 miesięcy/ i urządzania nowych pomieszczeń.

3. Zatrudnienie pracowników S C K /średnie z roku/

1998 - 37,75

1999 - 37,98 - wzrost o ok. 0,25 etatu

4. Upowszechnianie sztuki profesjonalnej - organizacja imprez

1998 - ogółem zorganizowano 67 imprez i 10 wystaw, w których uczestniczyło 40 tys. osób

1999 - ogółem zorganizowano 82 imprezy i 20 wystaw, w których uczestniczyło ok. 50 tys. osób.

Wzrost ilości zorganizowanych imprez nie odbył się kosztem jakości czy poziomu prezentowanych programów artystycznych, a zasadniczo w wyniku posiadania sali wielofunkcyjnej i właściwego zabezpieczenia technicznego do ich przeprowadzenia.

5. Rozwijanie amatorskiego ruchu artystycznego;

w stałych zajęciach tygodniowo wzięło udział:

w 1998 r.

- 6 zespołów muzycznych z ilością 24 uczestników,
- pracownia teatralno-wokalna - 21 uczestników,
- pracownia plastyczna - ok.40 uczestników,
- pracownia choreografii - 20 uczestników,
- pracownia geograficzna - 15 uczestników,
- dziecięcy i młodzieżowy chór międzyszkolny - 70 uczestników.

w 1999 r.

- 7 zespołów muzycznych z ilością 30 uczestników,
- pracownia teatralno-wokalna - 20 uczestników,
- pracownia plastyczna - 15 uczestników,
- pracownia choreografii - 18 uczestników /od m-ca września 50 uczestników/,
- pracownia geograficzna - 15 uczestników,
- dziecięcy i młodzieżowy chór międzyszkolny - ok. 80 uczestników.

Ogólnie poziom uczestnictwa młodzieży w zajęciach w latach porównawczych utrzymuje się na podobnym poziomie. Jedynie wzrost w zajęciach tanecznych spowodowany jest lepszymi warunkami do pracy /nowa sala do ćwiczeń/, natomiast spadek uczestnictwa w pracy dzieci i młodzieży w pracowni plastycznej należy tłumaczyć kłopotami kadrowymi /urlop wychowawczy instruktora/.

6. **Działalność filii S C K;** w stałych zajęciach uczestniczyło tygodniowo:

* filia ul.Armi Krajowej 11c

w 1998 r. - około 87 osób

w 1999 r. - około 70 osób

* filia ul.Pogodna 14-16

w 1998 r. - około 118 osób

w 1999 r. - około 120 osób

Ww. statystyki nie obejmują uczestnictwa w organizowanych imprezach wynikających z zadań ujętych w miesięcznych planach pracy /konkursy, turnieje, imprezy okolicznościowe/.

7. **K i n o "Ina"**

w 1998 r. wyświetlono 84 tytuły filmowe na ogólną liczbę 485 seansów z udziałem 53.234 widzów.

w 1999r. wyświetlono 57 tytuły filmowe na liczbę 555 seansów dla 67.774 widzów.

Wzrost ilości widzów spowodowany jest głównie atrakcyjnym repertuarem i popularnym tytułami filmowymi /"Pan Tadeusz", "Ogniem i mieczem", "Gwiezdne wojny" itd./.

8. **W płaszczyźnie współpracy S C K z innymi instytucjami i placówkami działającymi na terenie Stargardu** nastąpił wzrost w zakresie ilości i jakości.

Spowodowane to jest posiadaniem nowej wyposażonej i atrakcyjnej sali /tzw.wielofunkcyjnej/, a w związku z tym zwiększenia naszych możliwości.

Takie działania zapewnią w przyszłości pełniejsze wykorzystanie zatrudnionej kadry i obiektu.

p.o. DYREKTORA
szegardzkiego Centrum Kultury

Jerzy Jan Kozłowski