

Uchwała Nr LXXXII/449/94

Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim

z dnia 10 maja 1994 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na stanowisko dyrektora
Stargardzkiego Centrum Kultury w Stargardzie Szczecińskim

Na podstawie art.16 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991r.
o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej
/Dz.U. Nr 114, poz.493/ Rada Miejska w Stargardzie Szczecińskim,
uchwala co następuje:

§ 1

Powołuje się komisję konkursową oraz jej przewodniczącego
do przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Stargardzkiego
Centrum Kultury - załącznik nr 1.

§ 2

Określa się formalne kryteria doboru kandydatów na funkcję
dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury - załącznik nr 2.

§ 3

Uchwala się regulamin pracy komisji konkursowej na stanowisko
dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury - załącznik nr 3.

§ 4

Ustala się terminy:

- rozpoczęcia postępowania konkursowego - 13.05.1994r.
- zakończenia postępowania konkursowego - 14.06.1994r.

§ 5

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta Stargardu Szczec.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady
Zbigniew Petri

30/94

30/94

X

Załącznik Nr 1
do uchwały Nr LXXXII/449/94
Rady Miejskiej w Stargardzie Szcz.
z dnia 10 maja 1994 r.

S k ł a d Komisji Konkursowej

- | | | |
|--------------------------|------------------|--|
| 1. Aleksander Seredyński | - przewodniczący | - członek Zarządu Miasta |
| 2. Andrzej Korzeb | - członek | - członek Zarządu Miasta |
| 3. Ryszard Wasilek | - członek | - członek Zarządu Miasta |
| 4. Grzegorz Konopczyński | - członek | - przedstawiciel Państwowej Szkoły Muzycznej I-go st. |
| 5. Irma Jarosiewicz | - członek | - przedstawiciel Komisji Oświaty i Kultury Rady Miejskiej |
| 6. Sławomir Preiss | - członek | - przedstawiciel Stargardzkiego Stowarzyszenia Miłośników Sztuk Plastycznych "Brama" |
| 7. Józef Tadaszak | - członek | - przedstawiciel Stargardzkiego Towarzystwa Edukacyjnego |

Formalne kryteria doboru kandydatów

Kandydaci przystępujący do konkursu winni spełniać
następujące warunki:

- posiadać odpowiednie kwalifikacje, zgodne z przepisami Ministra Kultury i Sztuki, do pracy w domu kultury,
- posiadać co najmniej 3 letni staż pracy na stanowisku kierowniczym lub udokumentowany dorobek artystyczny.

zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 maja 1992r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury /Dz.U. Nr 46, poz.206/.

Kandydaci powinni złożyć następujące dokumenty:

- koncepcję kierowania Stargardzkim Centrum Kultury,
- kwestionariusz osobowy,
- dokumenty stwierdzające posiadane kwalifikacje
/kserokopie dyplomów, świadectw/
- dokumenty stwierdzające staż pracy - świadectwa pracy lub
zaświadczenia o posiadanym stażu pracy lub udokumentowany
dorobek artystyczny
- opinię z ostatniego miejsca pracy
- zaświadczenie lekarskie o stanie zdrowia.

Regulamin

pracy komisji konkursowej na stanowisko dyrektora
Stargardzkiego Centrum Kultury

§ 1

1. Do przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury w Stargardzie Szczecińskim Uchwałą Nr LXXXII/449/94 Rady Miejskiej w Stargardzie Szczec. z dnia 10 maja 1994 roku została powołana komisja konkursowa, zwana dalej komisją oraz jej przewodniczący.
2. W pracy komisji nie może uczestniczyć osoba:
 - a/ krewna lub powinowata/w stopniu pierwszym/ w stosunku do kandydata na dyrektora,
 - b/ kandydująca w konkursie na stanowisko dyrektora.
3. Bez zgody kandydatów w posiedzeniu komisji nie mogą uczestniczyć przedstawiciele prasy, radia i telewizji.
4. Pracami komisji kieruje przewodniczący wyznaczony przez Radę Miejską lub wyznaczony przez niego zastępca.
5. Komisja konkursowa ulega rozwiązaniu z dniem powołania dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury.

§ 2

1. Kandydaci przystępujący do konkursu składają do Urzędu Miejskiego-Wydziału Oświaty, Kultury i Kultury Fizycznej pisemne zgłoszenia przez 30 dni licząc od dnia ukazania się w Gazecie Stargardzkiej.

2. Do zgłoszenia, o którym mowa w ust. 1 załącza się:

a/ kwestionariusz osobowy,

b/ dokumenty potwierdzające posiadane kwalifikacje
/kserokopie dyplomów, świadectw/,

c/ dokumenty stwierdzające staż pracy - świadectwa pracy
lub zaświadczenia o posiadanym stażu pracy,

d/ opinię z ostatniego miejsca pracy,

e/ zaświadczenie lekarskie o stanie zdrowia.

3. Do udziału w konkursie na stanowisko dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury zostaną dopuszczeni tylko kandydaci, którzy spełniają warunki określone rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 maja 1992r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury/Dz.U. Nr 46, poz. 206/ i pozostałe, określone w ogłoszeniu konkursu.

4. Kandydat, którego komisja konkursowa nie dopuściła do konkursu może wnieść sprzeciw do Zarządu Miasta Stargardu Szczec. w terminie 3 dni od daty decyzji komisji.

§ 3

1. W ustalonym dniu konkursu komisja przeprowadza postępowanie kwalifikacyjne:

a/ bada czy kandydaci spełniają wymagania formalne, po czym podejmują decyzję w sprawie dopuszczenia do udziału w konkursie,

b/ w przypadku niedopuszczenia któregoś z kandydatów do udziału w konkursie i zgłoszenia przez tego kandydata sprzeciwu, następny etap konkursu nie może się odbyć wcześniej niż po rozpatrzeniu sprzeciwu.

Rozpatrzenie sprzeciwu następuje w terminie 3 dni. Decyzja Zarządu Miasta w tej sprawie jest ostateczna.

2. W przypadku zakwalifikowania kandydatów, względnie braku sprzeciwu niedopuszczonego kandydata, następuje przedstawienie zasad przeprowadzenia konkursu w obecności wszystkich kandydatów.

Następnie komisja zapoznaje się z propozycjami kandydatów przedstawionymi w koncepcjach prowadzenia Stargardzkiego Centrum Kultury, wysłuchuje propozycji kandydatów, co do sposobu zarządzania instytucją oraz odpowiedzi na zadane przez członków komisji pytania.

3. Kandydaci prezentują swoje programy i odpowiadają na pytania w kolejności alfabetycznej.
4. Postępowanie kwalifikacyjne odbywać się może w obecności co najmniej 2/3 liczby członków komisji.
5. Kandydat nie może być obecny przy postępowaniu kwalifikacyjnym innych kandydatów.

§ 4

1. Po zakończeniu postępowania kwalifikacyjnego odbywa się narada komisji i głosowanie tajne w celu rozstrzygnięcia konkursu, czyli wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury.
2. Każdy członek komisji głosuje na przygotowanej przez przewodniczącego opieczątowanej karcie z wypisanymi w kolejności alfabetycznej nazwiskami kandydatów, wyrażając swoją wolę w sposób następujący:
 - a/ postawienie znaku "x" przy nazwisku wybranego kandydata -
- głos ważny za kandydatem ,
 - b/ brak znaku "x"/czysta karta/ - głos ważny - wstrzymujący się,

c/postawienie znaku "-" głos ważny - przeciwny danemu kandydatowi,

d/każdy inny sposób głosowania traktuje się jako głos nieważny.

3.Liczenie głosów odbywa się jawnie przez przedstawienie wszystkim członkom komisji oddanych kart do głosowania.

4.Głosowanie odbywa się również, jeżeli do konkursu przystępuje jeden kandydat.

§ 5

1.Konkurs wygrywa kandydat, który w wyniku głosowania uzyskał ponad 50% ogólnej liczby oddanych głosów.

2.Jeżeli głosowanie odbywa się na kilku kandydatów, z których żaden nie uzyskał wymaganej większości, przeprowadza się głosowanie powtórne na kandydata, który uzyskał największą ilość głosów, bądź na kandydatów, którzy uzyskali największą ale równą ilość głosów.

3.Jeżeli w wyniku drugiego głosowania żaden z kandydatów nie otrzyma wymaganej większości, konkurs uważa się za nie rozstrzygnięty, komisja zwraca się do Zarządu Miast Stargardu Szczec. o ponowne ogłoszenie konkursu.

§ 6

1.Dokumentację konkursu stanowią:

a/podpisany przez wszystkich członków komisji uproszczony protokół - zał. nr 1

b/dołączone do protokołu kartki do głosowania i upoważnienia członków komisji.

2. Po podpisaniu protokołu przewodniczący komisji ogłasza wyniki konkursu w obecności wszystkich kandydatów.
3. Protokół wraz z załącznikami przewodniczący komisji przedkłada Zarządowi Miasta.

§ 7

Przebieg prac komisji jest tajny.

§ 8

Konkurs może być unieważniony, jeżeli został naruszony regulamin konkursu lub po jego rozstrzygnięciu wyszły na jaw okoliczności dyskwalifikujące kandydata albo zaistniały inne przesłanki materialno - prawne uniemożliwiające powierzenie kandydatowi funkcji dyrektora.

§ 9

Wszelkie sprawy sporne wynikające ze stosowania regulaminu rozstrzyga Zarząd Miasta Stargardu Szczec.

P r o t o k ó ł

Komisji powołanej przez Radę Miejską w Stargardzie Szczec. uchwałą
Nr /94 z dnia do przeprowadzenia konkursu
otwartego na stanowisko dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury
w Stargardzie Szczecińskim

Komisja w składzie:

1. Przewodniczący

-

2. Członek

-

3. Członek

-

4. Członek

-

5. Członek

-

6. Członek

-

7. Członek

-

8. Członek

-

przeprowadziła w dniu 1994r. konkurs na stanowisko
dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury w Stargardzie Szczecińskim.

1. Przewodniczący zapoznał obecnych z porządkiem posiedzenia.

2.1. Kandydatami na stanowisko dyrektora są:

Nazwisko i imię:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

2.2. Do konkursu nie zgłosili się:

1.

2.

3.

4.

3.1. W wyniku postępowania kwalifikacyjnego komisja postanowiła zakwalifikować do drugiego etapu konkursu następujących kandydatów, spełniających warunki :

3.2. Nie zakwalifikowano następujących kandydatów:

3.3. Ze względu na:

4. Sprzeciw w sprawie niezakwalifikowania zgłosił/li/

5. Komisja zapoznała się z programem kandydatów i przystąpiła do tajnego głosowania

6.1. W wyniku głosowania kandydaci uzyskali następującą ilość głosów:

Wymaganą regulaminem większość głosów uzyskał

W związku z powyższym Komisja wnosi o powierzenie funkcji dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury Pani/u/

6.2. W związku z nieuzyskaniem przez żadnego z kandydatów wymaganej regulaminem większości głosów do ponownego głosowania zakwalifikowano

następujących kandydatów:
.

W wyniku powtórnego głosowania wymaganą większość głosów uzyskał:

.
.

W związku z powyższym Komisja wnosi o powierzenie funkcji dyrektora
Stargardzkiego Centrum Kultury Pani/u/

.

6.3.W wyniku powtórnego głosowania żaden z kandydatów nie uzyskał
wymaganej regulaminem większości głosów/nazwiska i imiona, ilość
głosów/

.

6.4.W wyniku powtórnego głosowania następujący dwaj kandydaci
uzyskali po 50% wszystkich głosów:

1.

2.

7.Przewodniczący Komisji przedstawił kandydatom wyniki konkursu.

8.Uwagi do protokołu:

.

.

.

Członkowie Komisji:

Nazwisko i imię:

podpisy

1. -

2. -

3. -

4. -

5. -

6. - ,

7. -

8. -