

Uchwała Nr V/58/94
Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim
z dnia 25 października 1994 r.

w sprawie utworzenia Stargardzkiego Centrum Kultury w Stargardzie Szczecińskim.

Na podstawie art.9 ust.1 i art.11 oraz art.13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz.U. Nr 114, poz.493/ uchwala się co następuje:

§ 1

1. Z dniem 1 lutego 1995r. tworzy się instytucję kultury o nazwie Stargardzkie Centrum Kultury z siedzibą w Stargardzie Szczecińskim, przy ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105
2. Przedmiotem działania Stargardzkiego Centrum Kultury jest zaspakajanie potrzeb mieszkańców miasta w zakresie upowszechniania i tworzenia kultury.

§ 2

Utworzonemu Stargardzkiemu Centrum Kultury nadaje się Statut stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Wyposażenie instytucji w mienie nastąpi odrębną uchwałą.

§ 4

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Opinia Nr 85/94
Do projektu nie zgłasza zastrzeżeń
pod względem prawnym i redakcyjnym
PODINSPEKTOR


mgr Monika Kaszczyszyn-Skiba

PRZEWODNICZĄCY RADY MIEJSKIEJ


ADAM KISIO

UZASADNIENIE

Realizując Uchwałę Nr II/20/94 w sprawie likwidacji Stargardzkiego Centrum Kultury w Stargardzie Szczecińskim utworzona zostanie instytucja kultury o nazwie Stargardzkie Centrum Kultury w oparciu o ustawę o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Utworzenie SCK pozwoli na podjęcie wszelkich niezbędnych czynności formalno-prawnych w zakresie spraw osobowych i majątkowych utworzonej jednostki.

Konsekwencje finansowe możliwe będą do przedstawienia w roku 1995 po zatwierdzeniu budżetu na rok 1995.

Z-ca PREZYDENTA MIASTA
d/s Ogólnospołecznych

mgr Jerzy Hernet
Członek Zarządu

Rozdział I

Postanowienia ogólne.

§ 1

Stargardzkie Centrum Kultury zwane dalej SCK zostało utworzone na mocy:

1. Uchwały Nr/94 Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim.
2. Ustawy z dnia 08 marca 1990 roku o samorządzie terytorialnym /Dz.U. Nr 16, poz.95, Nr 34, poz.199, Nr 43, poz.253, Nr 89, poz.518 i z 1991 roku Nr 4, poz.18, Nr 110, poz.473 /z późniejszymi zmianami/, Ustawy z dnia 10 maja 1990 roku /Dz.U.Nr 32, poz.191, Nr 43, poz.253, Nr 85, poz.428, Nr 100, poz.499 z 1993r., Nr 17, poz.78, Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz.U Nr 114, poz.493/.
3. Prawo budżetowe z dnia 02 lipca 1993r. /Dz.U.Nr 72, poz.344/.
4. Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 08 maja 1991 r. w sprawie zakładów budżetowych /Dz.U.Nr 42, poz.183/.
5. Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 2 maja 1991 r. w sprawie praw i obowiązków głównych księgowych jednostek budżetowych, zakładów budżetowych i gospodarstw pomocniczych /Dz.U.Nr 40, poz.174/.
6. Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 15 stycznia 1991 r. w sprawie prowadzenia rachunkowości /Dz.U. Nr 10, poz.35,, Nr 124, poz.254 wraz z późniejszymi zmianami/.
7. Niniejszego statutu.

§ 2

Siedzibą SCK jest obiekt usytuowany przy ul.Marszałka Józefa Piłsudskiego 105 w Stargardzie Szczecińskim.

§ 3

1. Swoją działalnością SCK obejmuje obszar miasta Stargardu Szczecińskiego.
2. SCK używa pieczęci o treści:

Stargardzkie Centrum Kultury
ul.J.Piłsudskiego 105
73-110 Stargard - Szczeciński
tel.77-40-73, 77-32-31

§ 4

SCK jest instytucją upowszechniania kultury, działającą na zasadach zakładu budżetowego, podległą Zarządowi Miasta Stargardu Szczecińskiego.

Rozdział II

Cele i zadania SCK.

§ 5

Podstawowym celem SCK jest zaspokajanie oraz rozbudzanie potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej, oraz zachęcanie jej do aktywnego współtworzenia wartości kultury.

§ 6

Do podstawowych zadań SCK należy:

- rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych społeczeństwa
- przygotowanie mieszkańców do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych
- kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze i turystyce

Wyżej wymienione zadanie SCK realizuje przede wszystkim poprzez:

- organizowanie zespołowego uczestnictwa w kulturze
- edukację kulturalną
- organizowanie imprez kulturalnych i turystycznych
- zachęcanie do indywidualnej aktywności kulturalnej

§ 7

SCK może na zasadach określonych w odrębnych przepisach realizować dodatkowe zadania, a w szczególności:

- prowadzić naukę języków obcych
- organizować imprezy kulturalne i turystyczne
- prowadzić działalność wydawniczą
- świadczyć usługi poligraficzne, fotograficzne, filmowe, reklamowe i inne
- prowadzić kursy
- prowadzić wypożyczalnię kostiumów, rekwizytorów, sprzętu technicznego, kaset video i innych
- prowadzić sprzedaż giełdową, komisową, antykwaryczną dzieł sztuki i kultury
- organizować imprezy zlecane /okolicznościowe, rodzinne, obrzędowe/.

- 3 -

Rozdział III
Organizacja SCK.

§ 8

Na czele SCK stoi dyrektor, który kieruje jego działalnością, reprezentuje na zewnątrz i jest za nie odpowiedzialny.

Dyrektora powołuje, awansuje i odwołuje Zarząd Miasta.

§ 9

SCK zatrudnia pracowników merytorycznych, administracyjnych oraz obsługi.

W miarę potrzeb mogą być zatrudnieni specjaliści z określonych dziedzin, związanych z bezpośrednią działalnością SCK.

§ 10

Pracowników zatrudnia i zwalnia Dyrektor SCK.

§ 11

Dyrektor i pracownicy SCK powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzenia kwalifikacji uprawniających do zajmowanych określonych stanowisk w instytucjach kultury.

§ 12

Wynagrodzenia pracowników SCK ustalane są na zasadach aktualnie obowiązujących przepisów dot. pracowników kultury i sztuki.

§ 13

Zasady premiowania określa "Regulamin premiowania pracowników" SCK zatwierdzony przez Dyrektora SCK.

§ 14

Zasady zwiększenia wynagrodzeń przy regulacjach płac określa Zarząd Miasta.

§ 15

SCK prowadzi działalność merytoryczną poprzez następujące działy:

- dział organizacji imprez i reklamy
- dział amatorskiego ruchu artystycznego
- kino
- filie

§ 16

Przy SCK może działać Rada Doradcza, która dysponuje głosem doradczym w sprawach działalności merytorycznej.

§ 17

W SCK może działać też Rada Programowa złożona z kierowników działów, której regulamin i zadania określa Dyrektor SCK.

§ 18

1. Strukturę organizacyjną SCK zatwierdza Zarząd Miasta na wniosek Dyrektora, odrębna uchwałą.
2. Szczegółową strukturę organizacji wewnętrznej oraz zakres działania poszczególnych komórek określa Regulamin Organizacyjny SCK zatwierdzony przez Dyrektora Stargardzkiego Centrum Kultury.

Rozdział IV Mienie SCK.

§ 19

Zarząd Miasta wyposaża SCK w niezbędne do prowadzenia działalności budynki, środki transportowe, urządzenia techniczne i wyposażenie pomieszczeń.

§ 20

Budynki, środki transportowe, urządzenia i inne środki trwałe Zarząd Miasta przekazuje SCK w zarząd.

§ 21

Wyposażenie pomieszczeń i pracowni nie stanowiące środków trwałych, odzież robocza i ochronną, środki czystości itp. zakupuje SCK ze środków obrotowych w wysokości określonej w rocznym planie finansowym.

§ 22

Zakup, sprzedaż i kasacja środków trwałych wymienionych w § 20 wymaga zgody Zarządu Miasta.

§ 23

Likwidację wyposażenia w użytkowaniu, o którym mowa w § 21 SCK przeprowadza na zasadach ogólnie obowiązujących, a decyzję o spisaniu ze stanu przedmiotów nietrwałych podejmuje Dyrektor SCK na wniosek Komisji Kasacyjnej powołanej w SCK.

Rozdział V

Zarządzenie finansami SCK.

§ 24

Działalność SCK jest finansowana z budżetu miasta, z dochodów własnych i innych źródeł.

§ 25

SCK prowadzi gospodarkę finansową na zasadach obowiązujących zakłady budżetowe.

§ 26

1. Podstawą gospodarki finansowej SCK jest roczny plan finansowy obejmujący przychody i rozchody oraz stan środków obrotowych na początek i koniec roku.

2. Plan finansowy SCK zatwierdza Dyrektor Stargardzkiego Centrum Kultury z zachowaniem kwot wpłat do budżetu, dotacji z budżetu, wynagrodzeń i innych wydatków oraz dochodów, których wysokość została ustalona na dany rok budżetowy dyrektywnie.

§ 27

1. Podstawą gospodarki finansowej SCK jest roczny plan finansowy obejmujący przychody i rozchody oraz stan środków obrotowych i rozliczenia z budżetem.
2. Plan finansowy SCK zatwierdza Dyrektor Stargardzkiego Centrum Kultury z zachowaniem kwot wpłat do budżetu, dotacji z budżetu, wynagrodzeń i innych wydatków oraz dochodów, których wysokość została ustalona na dany rok budżetowy dyrektywnie.
3. Zasady i terminy opracowywania planów finansowych ustala Zarząd Miasta.
4. W planie finansowym SCK mogą być dokonywane zmiany w ciągu roku pod warunkiem, że nie spowoduje to zmniejszenia wpłaty do budżetu, zwiększenia dotacji oraz zmiany wysokości innych wydatków i dochodów, których wysokość została ustalona na dany rok budżetowy dyrektywnie.

§ 28

Zasady przyznawania dotacji oraz sposób rozliczenia określa Rada Miejska.

§ 29

SCK może prowadzić działalność gospodarczą wg ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami. Dochody z tej działalności przeznaczone są cele statutowe SCK.

§ 30

Do składania w imieniu SCK oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i innych zobowiązań tego typu wymagane jest współdziałanie Dyrektora i Głównego Księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

Rozdział VI

Przepisy końcowe.

§ 31

Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.