

Stargard, dnia 14.10.2020 r.

## **PROGRAM DZIAŁANIA STARGARDZKIEGO CENTRUM KULTURY**

### **Wprowadzenie**

Stargardzkie Centrum Kultury (dalej SCK) jest samorządową instytucją kultury prowadzącą wielokierunkową działalność w zakresie rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców Stargardu. Organizatorem SCK jest Gmina Miasto Stargard. SCK posiada osobowość prawną i działa w szczególności na podstawie: ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1591, z późniejszymi zmianami.), ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz.406) oraz swojego statutu nadanego przez Radę Miejską w Stargardzie.

Zgodnie ze Statutem nadanym Uchwałą Nr XX/231/2012 Rady Miejskiej w Stargardzie Szczecińskim z dnia 28.08.2012 roku, Stargardzkie Centrum Kultury organizuje i prowadzi działalność kulturalną na terenie Miasta Stargard Szczeciński poprzez działania, których celem jest bieżące i nieprzerwane zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców oraz osób przebywających na terenie miasta Stargard Szczeciński.

Do podstawowych zadań SCK należy:

- rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych,
- wychowanie przez sztukę i edukacja kulturalna,
- organizowanie imprez,
- prowadzenie kina,
- prowadzenie działalności wystawienniczej,
- prowadzenie własnej działalności marketingowej,
- realizacja przyjętych zadań w ramach odrębnych umów zawartych przez Organizatora lub SCK.

*Komun*

Przy realizacji swoich celów SCK może współpracować z instytucjami administracji samorządowej i państwowej, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, placówkami oświatowymi, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

Stargardzkie Centrum Kultury jest właścicielem kompleksu budowlanego położonego przy ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 105 w Stargardzie, w skład którego wchodzi m.in.:

- profesjonalna, klimatyzowana sala teatralno-kinowa na 394 miejsca, z nagłośnieniem i oświetleniem,
- sala kinowa na 80 miejsc,
- sala kameralna na 200 miejsc,
- sala baletowa,
- sala wystawiennicza gdzie odbywają się wystawy malarstwa, grafiki, rękodzieła, rzeźby oraz fotografii,
- pracownie warsztatowe (wokalne, teatralne, muzyczna, fotograficzna, taneczna),
- Centrum Otwarte Drzwi – skierowane do młodych, kreatywnych i aktywnych osób, chcących poszerzać swoje umiejętności, zainteresowania i nieść pomoc innym.

Od 3 lat w zasobach SCK znajduje się także teatr letni zlokalizowany w Parku Chrobrego w Stargardzie, gdzie z powodzeniem i przy dużym zainteresowaniu publiczności odbywają się liczne koncerty, pokazy, spektakle i animacje, m. in. w ramach: Dni Stargardu, Coolturalnych Wakacji, czy też Stargardzkiego Dnia Seniora.

Stargardzkie Centrum Kultury zarządza również Amfiteatrem Miejskim położonym w Parku Chrobrego. Amfiteatr jest największą miejską widownią zbudowaną w latach 1977-80 w ramach czynu społecznego mieszkańców Stargardu. Jest to scena z zapleczem oraz malowniczo usytuowaną widownią liczącą 4000 miejsc siedzących. Odbywają się w nim imprezy artystyczno-kulturalne np. koncerty muzyczne w ramach Dni Stargardu, Stargardzkiej Nocy Kabaretowej i przeglądy piosenki. Obecnie Amfiteatr Miejski jest w złym w stanie technicznym, który uniemożliwia prowadzenie rozbudowanej oferty kulturalnej. Obiekt wymaga gruntownego remontu i poprawy walorów funkcjonalnych.

*Jonung*

W roku 2021 Stargardzkie Centrum Kultury przejmie w dysponowanie Stargardzkie Centrum Nauki - powstające obecnie w ramach projektu pn. „Rewitalizacja budynku przy ul. Bolesława Chrobrego 21 w Stargardzie - Stargardzkie Centrum Nauki”, realizowanego ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego. Główne otoczenie instytucjonalne dla projektu tworzą partnerzy w postaci: Stargardzkiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego Sp. z o.o., Gminy Miasta Stargard i SCK. Przedmiotowy projekt spowoduje przywrócenie do użytku zabytkowej kamienicy przy ul. Bolesława Chrobrego 21 w Stargardzie, poprzez nadanie jej nowej funkcji wystawienniczo - warsztatowo - kulturalnej. Wystawiennicza forma oferty SCN będzie zawierać elementy interaktywne i naukowe – jednocześnie będzie nawiązywać do historii Stargardu.

### **Misja Stargardzkiego Centrum Kultury**

Stargardzkie Centrum Kultury jest instytucją, której celem jest stały monitoring i zaspokajanie potrzeb mieszkańców w zakresie tworzenia i uczestniczenia w działalności kulturalnej, rozrywkowej i edukacyjnej. Jest miejscem, które oferuje przestrzeń do poszukiwania, odnajdywania i rozwijania swoich pasji i talentów. Miejscem integrującym społecznie, które inspirowa i rozwija umożliwiając twórczą samorealizację. SCK jest organizatorem i współorganizatorem wielu cyklicznych wydarzeń o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i społecznym. Wśród tych, które na stałe wpisały się w kalendarz są np.: Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Ferie Zimowe w SCK, Gala Kultury, Międzynarodowy dzień Teatru i Jazzu, Art. Festiwal, Dni Stargardu, czy też Coolturałne Wakacje. Nieodłącznym elementem działalności są projekcje seansów filmowych w kinie SCK oraz w plenerze, Czwartkowe Spotkania Klubu Filmowego, liczne koncerty, wystawy i inne atrakcje kulturalne. W SCK organizowana jest również oferta skierowana do osób w wieku do 25 lat, które przejawiają zdolności w dziedzinie kultury i sztuki (np. śpiew, taniec, muzyka, malarstwo, rzeźba, fotografia, iluzja itp.) i chcą je zaprezentować podczas występów organizowanych w ramach Stargardzkiej Sceny Młodych. Wydarzenie stwarza warunki do rozwoju dla młodzieży, pozwala im zaprezentować swoje umiejętności. Daje też możliwość bliższego poznania młodych i zdolnych mieszkańców miasta i odkrycia ich talentów. Oferta SCK jest stale poszerzana i uatrakcyjniana, dbając o jej jakość i dostępność. Misją SCK jest tworzenie miejsca dialogu artystów niezrzeszonych

i oferty odpowiadającej najnowszym trendom w kulturze i sztuce, która będzie uwzględniała potrzeby lokalnej społeczności, mając na uwadze jej zróżnicowanie.

### **Wizja Stargardzkiego Centrum Kultury**

Stargardzkie Centrum Kultury będzie autentycznym centrum życia kulturalnego, artystycznego i społecznego miasta, otwartym na współpracę i dialog z przedstawicielami różnych środowisk. Będzie miejscem kojarzonym z realizacją ciekawych, cennych inicjatyw kulturalnych i społecznych realizowanych nie tylko w obrębie instytucji, ale także w przestrzeni miejskiej. Wizja SCK sprowadza się do kreowania działań opartych na diagnozie, wytworzonej ze społecznością lokalną, uwzględniającej jej potrzeby i oczekiwania. Ważnym jest, aby Stargardzkie Centrum Kultury nie kojarzyło się tylko ze sceną lub kinem, ale było miejscem gdzie pod fachowym okiem można nabywać lub doskonalić umiejętności w malarstwie i grafice, śpiewie i tańcu, rękodziele oraz w innych kreatywnych dziedzinach. SCK będzie miejscem z szeroką ofertą działań w obszarze edukacji kulturalnej, opartej zarówno o potencjał twórczy środowiska lokalnego, jak i we współpracy z artystami i twórcami, którzy pochodzą ze Stargardu, a obecnie ich życie zawodowe związane jest z innym miejscem.

Aby oferta kulturalna była atrakcyjna i innowacyjna, przy SCK powołana zostanie Stargardzka Rada Kultury (dalej SRK), skupiająca osoby zaangażowane w życie kulturalne Stargardu, w tym pracowników instytucji kultury, placówek kultury, stowarzyszeń, artystów i przedstawiciela Młodzieżowego Zespołu Doradczego Prezydenta Miasta Stargardu. SRK będzie ciałem doradczym i opiniotwórczym, wyrażającym swoje uwagi i opinie w zakresie spraw związanych z działalnością artystyczną, działalnością organizacji pozarządowych, instytucji i innych podmiotów realizujących zadania związane z upowszechnianiem, rozwojem i promowaniem kultury w Stargardzie, wykraczającej poza mury instytucji.

Chcąc zwiększyć atrakcyjność, jakość i dostępność oferty Stargardzkiego Centrum Kultury, program kulturalny zakładał będzie rozwijanie współpracy w partnerstwach. W Stargardzie działalność kulturalna i edukacyjna prowadzona jest przez placówki oświatowe, w ramach ich podstawowej działalności. W połowie przyszłego roku zostanie powołane Stargardzkie Centrum Nauki, które w sposób atrakcyjny i innowacyjny uzupełni działalność oświatową, rozbudzi aktywność i ciekawość świata m.in. dzieci i młodzieży, a także wzbogaci ich wiedzę z zakresu nauk ścisłych

i technicznych. Działalność kulturalną w Stargardzie prowadzi również Młodzieżowy Dom Kultury (dalej MDK). Działalność SCK, skierowana głównie do młodzieży i osób dorosłych będzie miała na celu rozwijanie talentów i umiejętności rozbudzonych w Młodzieżowym Domu Kultury – realizującą działalność ukierunkowaną na dzieci. Ważną rolę programową SCK odgrywać będzie również Muzeum Archeologiczne – Historyczne, z którym warto konsultować i wypracowywać kwestie umiejętnego i atrakcyjnego przekazywania wiedzy w SCN dotyczącej historii Stargardu. Wizją SCK, która może być realizowana w partnerstwie ze stargardzkim muzeum, ale również Książnicą Stargardzką, szkołami oraz lokalnymi stowarzyszeniami jest stworzenie przestrzeni na poszerzanie wiedzy o dziedzictwie kulturowym Stargardu i regionu. Nowością programową byłoby powołanie do życia Stargardzkiego Zespołu Pieśni i Tańca, organizacja występów, pokazów, koncertów, prezentacji zwyczajów, tradycji i obyczajów ludowych również w formie lekcji dla szkół i przedszkoli, a także gromadzenie, opracowywanie i prezentacja w formie wystaw, warsztatów i prelekcji niematerialnych przejawów dziedzictwa kulturowego.

Ważnym elementem partnerskich działań będzie rozwój współpracy międzynarodowej w propagowaniu idei „kultury bez granic” poprzez realizowanie wspólnych działań z innymi instytucjami kulturalnymi za granicą, zwłaszcza z terenu pogranicza niemieckiego. Współpraca z partnerami zagranicznymi umożliwi realizację międzynarodowych projektów współfinansowanych ze środków UE.

Partnerstwo które odegra ogromną rolę w realizacji wspólnych działań w obszarze popularyzującym naukę poprzez działalność kulturalną i społeczną odnosi się również do porozumienia o współpracy centrów nauki, które 21 maja 2018 roku Prezydent Stargardu – Rafał Zając podpisał z Marszałkiem Województwa Zachodniopomorskiego - Olgierdem Geblewiczem, Starostą Szczecineckim - Krzysztofem Lisem, Starostą Wałeckim - Bogdanem Wankiewiczem, Starostą Świdwińskim - Mirosławem Majką, Wicestarostą Powiatu Świdwińskiego - Zdzisławem Pawelcem oraz dyrektorem Morskiego Centrum Nauki w Szczecinie - Witoldem Jabłońskim. Celem partnerskiego przedsięwzięcia jest m.in. wymiana doświadczeń, organizacja wspólnych wydarzeń i konkursów popularyzujących naukę, udział w konferencjach i targach gospodarczych oraz wspólne wystawy, projekty badawcze i edukacyjne. Na bazie ww. porozumienia, Stargardzkie Centrum Nauki, które rozpocznie swoją działalność w połowie 2021 roku, będzie współpracować z innymi podobnymi ośrodkami z terenu Województwa Zachodniopomorskiego, tworząc tym samym

*J. Kowalski*



ciekawą ofertę regionalną w zakresie zarówno kultury i edukacji, jak i turystyki. Idei Stargardzkiego Centrum Kultury przyświecać będzie myśl, że „razem można więcej”. W realizacji tej wizji istotną rolę odegra włączenie społeczne. W partnerskie działania zaangażowane będą również lokalne stowarzyszenia.

Wraz z tworzeniem oferty programowej Stargardzkiego Centrum Kultury, nastąpi weryfikacja i zróżnicowanie źródeł finansowania zamierzeń programowych. Ambitna oferta związana jest nierozdzielnie z poszukiwaniem środków zewnętrznych. O ile część funkcjonujących od lat funduszy dofinansowujących działalność kulturalną jest znana i rozpoznawana (np. konkursy organizowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego), równolegle funkcjonuje wiele programów dotacyjnych niepromujących szerzej swojej działalności. Konieczne jest więc poznanie możliwości pozyskania środków zewnętrznych na działalność zarówno kulturalną jak i inwestycyjną – np. związaną z przebudową Amfiteatru Miejskiego, którego stan techniczny wymaga gruntownego remontu, wraz z likwidacją barier architektonicznych. Obecna perspektywa unijna kończy się wraz z rokiem 2020 i nie są jeszcze znane szczegółowe zadania, które będą mogły zostać dofinansowane ze środków europejskich w kolejnych latach. Zarys priorytetów jest już jednak znany. W nowej perspektywie unijnej na lata 2021-2027, znajdują się m.in. nakłady na społeczeństwo, zdrowie i tzw. pakiet obywatelski, który ma polepszyć jakość życia mieszkańców – również w sferze kultury. Jak tylko zostaną wdrożone założenia i wytyczne programowe do poszczególnych funduszy, Stargardzkie Centrum Kultury przeanalizuje możliwość aplikowania o środki zewnętrzne.

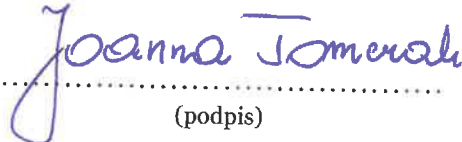
### **Cele krótkoterminowe**

- stworzenie oferty programowej Stargardzkiego Centrum Kultury, która będzie elastyczna i otwarta na nowe inicjatywy i trendy kulturowe w oparciu o dotychczasowe doświadczenia i diagnozę potrzeb społeczności lokalnej w zakresie działań artystycznych, edukacyjnych i społecznych,
- powołanie Stargardzkiej Rady Kultury,
- zwiększenie atrakcyjności, jakości i dostępności oferty Stargardzkiego Centrum Kultury poprzez rozwijanie współpracy w partnerstwach zarówno lokalnych i regionalnych, jak również transgranicznych,

- weryfikacja i zróżnicowanie źródeł finansowania na realizację zamierzeń programowych,
- stworzenie oferty programowej Stargardzkiego Centrum Nauki.

### **Cele długoterminowe**

- upowszechnianie kultury oraz wzrost uczestnictwa mieszkańców Stargardu w działaniach kulturalnych i artystycznych
- wypromowanie wizerunku Stargardzkiego Centrum Kultury jako instytucji ważnej dla miasta Stargardu i regionu,
- wykreowanie wizerunku Stargardzkiego Centrum Kultury jako instytucji posiadającej kadrę otwartą na rozwój, wykraczającą poza mury instytucji,
- wspieranie oddolnych inicjatyw społecznych,
- wykreowanie oraz wzmacnianie wizerunku i pozycji Stargardzkiego Centrum Nauki, którego celem będzie atrakcyjna prezentacja dokonań nauki, oferująca nowoczesną wystawę interaktywną umożliwiającą zwiedzającym zdobycie wiedzy dotyczącej praw fizyki, metod matematycznych i zjawisk przyrodniczych przy jednoczesnym poznawaniu historii Stargardu. Koncepcja powołania Stargardzkiego Centrum Nauki wpisywać się będzie w trend tworzenia w Polsce placówek prezentujących naukę w sposób angażujący i interaktywny – wciągając zwiedzających w samodzielne odkrywanie świata i zdobywanie wiedzy,
- przebudowa infrastruktury Amfiteatru Miejskiego mająca na celu możliwość realizacji działalności programowej skierowanej zarówno do pełnosprawnej, jak i niepełnosprawnej widowni oraz artystów. Zniwelowanie barier architektonicznych, wprowadzenie nowych, bezpiecznych rozwiązań umożliwiających zapewnienie różnorodnej oferty kulturalnej, edukacyjnej i społecznej.

.....  
  
.....  
(podpis)